

## presentació

Entre la Dictadura i la Democràcia hi ha un terreny ambigu, de límits imprecisos i batejat amb diversos noms. Són anys d'incerteses i esperança, de turbulències i reflexió, d'utopies i possibilisme. Gent gran que havia conegut temps millors i gent jove nascuda sota l'opressió van viure l'èpica del camí a la llibertat i de poder contar-ho, contra l'oposició aferrissada dels "creuats" que defensaven el dret de conquesta. El cinema no va ser aliè al canvi. De fet la filmografia del període –prop d'un miler de títols– conté un conjunt d'obres singulars i agosarades que la diferencien de les èpoques immediatament anterior i posterior. Films de recuperació de la memòria històrica fins aleshores reprimida (el monopoli de la informació filmada -el No-Do- deixa de ser obligatori i desapareix), films directament relacionats amb la transformació política i social i films a la recerca d'un nou llenguatge. Per poder-ho estudiar oferim, sobretot a un públic jove que no ha tingut oportunitat de descobrir-ho, un panorama en què els films són vistos en el seu context, reconsiderat per nombrosos testimonis de protagonistes en taules rodones i col·loquis.

Entre diverses opcions possibles, hem triat el mot Transició (que s'ha acabat imposant a Postfranquisme, Franquisme sense Franco, Reforma) i els anys 1975 (l'any de la mort del dictador) i 1982 (l'any en què la vella guàrdia franquista perd les eleccions), tot i que analistes i historiadors no sempre han coincidit en marcar els límits temporals (estirats per davant o per darrera amb l'argument que el canvi comença a preparar-se abans de la mort del dictador i segueix més enllà del govern del canvi). Ens hem permès alguna excepció perquè, encara que el cinema és una màquina lenta, els canvis es veien venir i a alguns dels 70 hi ha alguns films-frontissa, rodats abans de 1975 però retinguts o retallats, i molt simbòlics del canvi d'època (*Caudillo*, *Furtivos*), així com films de 1983 (*El caso Almería* correspon al període, tant pels fets de 1981 que l'inspiren com pel tractament filmic que es dona i les circumstàncies que el van envoltar). Hem prescindit dels films d'interès purament sociològic o històric (el *destape*, els subproductes), hem inclòs un sol film per director, no hem repetit els films recentment projectats i hem deixat fora els films actuals que parlen de la Transició. Òbviament *Del roig al blau* és l'excepció que confirma la regla.

C

## Filmoteca

de Catalunya

### Informació

<http://cultura.gencat.net/filmo>

☎ 93 410 75 90 de 16.30 a 23.00 h.

correu electrònic: [filmoteca.cultura@gencat.net](mailto:filmoteca.cultura@gencat.net)

**Agraïments:** Filmoteca Española, Institut Valencià de Cinematografia Ricardo Muñoz Suay – IVAC La Filmoteca, Universitat de València, Colomo Producciones, José Luis Borau, Pere Costa, Josep Maria Cunillés, Ventura Pons, La Linterna Mágica, Basilio Martín Patino, Tibidabo Films, Gonzalo Herralde, Video Mercury Films, Llorenç Soler, Mariano Lisa, Martí Rom, Fernando Méndez Leite, Jet Films, S.A., José Frade Producciones Cinematográficas, S.A., Araba /Kino Visión, Aiete-Ariane films, S.A. (Imanol Uribe), Gonzalo Suárez i Figaro Films. I a tots els participants en les taules rodones.

#### Sala Aquitània:

Av. Sarrià, 33 - 08029 Barcelona - Tel: 93 410 75 90

Metro: Hospital Clínic (L5)

Autobusos: 6, 14, 15, 27, 30, 33, 34, 41, 54, 59, 66, N3

#### Horaris de taquilla:

La taquilla s'obre **una hora abans** de cada sessió

#### Preus:

Entrada per a una sola sessió: **2,70 €**

Carnet jove, jubilats, aturats : **2,00 €**

#### Oficines:

Portal de Santa Madrona, 6-8 - 08001 Barcelona - Tel.: 93 316 27 80

#### Biblioteca:

Portal de Santa Madrona, 6-8 - 08001 Barcelona - Tel.: 93 316 27 80

Dilluns de 15 a 19 h., dimarts a dijous d'11 a 19 h, divendres d'11 a 14 h.  
Períodes d'horari especial: de 10 a 14.30 h

Estiu: 1 juny/ 30set.; Nadal: 15 des/ 10 gener; Setmana Santa: dilluns/divendres.

Agost tancat.

#### Arxiu:

Gran Via de les Corts Catalanes, 184 (Edifici La Campana)

08038 Barcelona - Tel.: 93 298 82 60

C

## Filmoteca

de Catalunya

### SEMINARI

# El cinema de la Transició

1975-1982



Generalitat de Catalunya  
Institut Català  
de les Indústries Culturals

## els temes

**La Història:** conferències a càrrec de Pere Ignasi Fages i Julio Pérez Perucha. (Entrada lliure)

**El Documental:** taula rodona amb la participació de Jaime Camino, Llorenç Soler, Ventura Pons, Gonzalo Herralde, Martí Rom. (Entrada lliure)

**La Indústria:** taula rodona amb la participació de Josep Maria Forn, Carlos Gortari, Josep Anton Pérez Giner, Pere Costa, Fernando Méndez-Leite. (Entrada lliure)

## els col·loquis

José Luis Borau (*Furtivos*)  
Basilio Martín Patino (*Caudillo*)  
Antoni Ribas (*La ciutat cremada*)  
Bigas Luna (*Bilbao*)  
José Sacristán (*Asignatura pendiente*)  
Imanol Uribe (*El proceso de Burgos*)

## els films

*Furtivos* (José Luis Borau, 1975)  
*O todos o ninguno* (Colectivo de Cine de Clase, 1975-76)  
*Can Serra, la objeción de conciencia en España* (Cooperativa de Cinema Alternatiu, 1975-76)  
*Caudillo* (Basilio Martín Patino, 1976)  
*La ciutat cremada* (Antoni Ribas, 1976)  
*Informe general sobre algunas cuestiones de interés para una proyección pública* (Pere Portabella, 1976)  
*Pascual Duarte* (Ricardo Franco, 1976)  
*El desencanto* (Jaime Chávarri, 1976)  
*Tigres de papel* (Fernando Colomo, 1977)  
*Camada negra* (Manuel Gutiérrez Aragón, 1977)  
*Autopista, unha navallada a nosa terra* (Llorenç Soler, 1977)  
*Asignatura pendiente* (José Luis Garci, 1977)  
*Un hombre llamado Flor de Otoño* (Pedro Olea, 1978)  
*Bilbao* (Bigas Luna, 1978)  
*Ocaña, retrat intermitent* (Ventura Pons, 1978)  
*Raza, el espíritu de Franco* (Gonzalo Herralde, 1978)  
*La vieja memoria* (Jaime Camino, 1978)  
*Siete días de enero* (Juan Antonio Bardem, 1978)  
*Companyns, procés a Catalunya* (Josep Maria Forn, 1979)  
*¡Arriba Hazaña!* (José María Gutiérrez, 1979)  
*Dos* (Alvaro del Amo, 1979)  
*Arrebato* (Iván Zulueta, 1979)  
*El crimen de Cuenca* (Pilar Miró, 1979)  
*El proceso de Burgos* (Imanol Uribe, 1979)  
*Deprisa, deprisa* (Carlos Saura, 1980)  
*Patrimonio Nacional* (Luis García Berlanga, 1980)  
*El hombre de moda* (Fernando Méndez-Leite, 1980)  
*Pepi, Luci, Bom y otras chicas del montón* (Pedro Almodóvar, 1980)  
*Con el culo al aire* (Carles Mira, 1980)  
*Cada ver es* (Ángel García del Val, 1981)  
*La plaça del Diamant* (Francesc Betriu, 1982)  
*El pico* (Eloy de la Iglesia, 1982)  
*El caso Almería* (Pere Costa, 1983)  
*Epílogo* (Gonzalo Suárez, 1983).  
*Del roig al blau* (Llorenç Soler, 2004)

## programa

19/10/2006

19:00 *Informe general sobre algunas cuestiones de interés para una proyección pública* (Pere Portabella, 1976)

23/10/2006

**19:30 La Història: conferències a càrrec de Pere Ignasi Fages i Julio Pérez Perucha. (Entrada lliure)**

22:00 *Tigres de papel* (Fernando Colomo, 1977)

24/10/2006

19:00 *Furtivos* (José Luis Borau, 1975)  
[Amb la presència de José Luis Borau.](#)

22:00 *Ocaña, retrat intermitent* (Ventura Pons, 1978)

25/10/2006

19:30 *Caudillo* (Basilio Martín Patino, 1976)  
[Amb la presència de Basilio Martín Patino.](#)

26/10/2006

19:30 *La vieja memoria* (Jaime Camino, 1978)  
22:30 *Raza, el espíritu de Franco* (Gonzalo Herralde, 1978)

27/10/2006

22:00 *Pascual Duarte* (Ricardo Franco, 1976)

28/10/2006

17:00 *La ciutat cremada* (Antoni Ribas, 1976)  
[Amb la presència d'Antoni Ribas.](#)

29/10/2006

19:30 *Bilbao* (Bigas Luna, 1978)  
[Amb la presència de Bigas Luna.](#)

30/10/2006

**19:30 El Documental: taula rodona amb la participació de Jaime Camino, Llorenç Soler, Ventura Pons, Gonzalo Herralde, Martí Rom. (Entrada lliure)**

22:00 *Del roig al blau* (Llorenç Soler, 2004)

31/10/2006

19:30 *El desencanto* (Jaime Chávarri, 1976)  
22:00 *Siete días de enero* (Juan Antonio Bardem, 1978)

01/11/2006

19:00 *Asignatura pendiente* (José Luis Garci, 1977)  
[Amb la presència de José Sacristán.](#)

22:00 *O todos o ninguno* (Colectivo de Cine de Clase, 1975-76)  
*Can Serra, la objeción de conciencia en España* (Cooperativa de Cinema Alternatiu, 1975-76)  
*Autopista, unha navallada a nosa terra* (Llorenç Soler, 1977)

03/11/2006

19:30 *Camada negra* (Manuel Gutiérrez Aragón, 1977)  
22:00 *El hombre de moda* (Fernando Méndez-Leite, 1980)

04/11/2006

17:00 *Companyns, procés a Catalunya* (Josep Maria Forn, 1979)  
19:30 *Un hombre llamado Flor de Otoño* (Pedro Olea, 1978)  
22:00 *Arrebato* (Iván Zulueta, 1979)

05/11/2006

19:30 *El crimen de Cuenca* (Pilar Miró, 1979)

06/11/2006

**19:30 La Indústria: taula rodona amb la participació de Josep Maria Forn, Carlos Gortari, Josep Anton Pérez Giner, Pere Costa, Fernando Méndez-Leite. (Entrada lliure)**

22:00 *El caso Almería* (Pere Costa, 1983)

07/11/2006

22:00 *Cada ver es* (Ángel García del Val, 1981)

08/11/2006

19:30 *La plaça del Diamant* (Francesc Betriu, 1982)  
22:00 *Dos* (Alvaro del Amo, 1979)

09/11/2006

19:00 *El proceso de Burgos* (Imanol Uribe, 1979)  
Amb la presència d'Imanol Uribe.

10/11/2006

20:30 *Con el culo al aire* (Carles Mira, 1980)  
22:00 *Patrimonio Nacional* (Luis García Berlanga, 1980)

11/11/2006

19:30 *¡Arriba Hazaña!* (José María Gutiérrez, 1979)  
22:00 *Pepi, Luci, Bom y otras chicas del montón* (Pedro Almodóvar, 1980)

12/11/2006

19:30 *El pico* (Eloy de la Iglesia, 1982)  
22:00 *Epílogo* (Gonzalo Suárez, 1983).