

FILMOGRAFIA LLORENÇ SOLER

“Pirineos de Lérida” (1965), 30 m.

“Será tu tierra” (1965), 43 m.

“52 domingos” (1966), 27 m.

“D’un temps, d’un país” (1968), 40 m.

“El largo viaje hacia la ira” (1969), 28 m.

“Carnet de identidad” (1969), 27 m.

“El altoparlante” (1970), 20 m.

“Filme sin nombre” (1970), 23 m.

“Seamos obreros” (1970), 8 m.

“Noticiero RNA” (1970), 14 m.

“La enfermedad alcohólica” (1973), 30 m.

“Cantata de Santa Maria de Iquique” (1975), 22 m.

“Sobrevivir en Mauthausen” (1975), 35 m.

“¡Torera!” (1975), 32 m.

“1er Seminario de Arquitectura en Compostela” (1976), 60 m.

“Gitanos sin romancero” (1976), 23 m.

“Antisalmo” (1977), 16 m.

“Autopista. Una navallada a nos aterra” (1977), 32 m.

“Votad, votad, malditos” (1977), 23 m.

“Cerdà, una obra malograda” (1978), 39 m.

“O monte e noso” (1978), 33 m.

“Condenados a beber” (1978), 30 m.

“L’altra normalitat” (1980), 26 m.

“Más allá de las rejas” (1980), 25 m.

“E-Vidències” (1981), 24 m.

“Terra entre terra i mar” (1982), 13 m.

“Victorino, el toro” (1982), 90 m.

“Indalecio Prieto” (1983), 35 m.

“Bilbo” (1983), 14 m.

“Xaus en acció” (1988), 56 m.

“Cada tarde a las cinco” (1989), 42 m.

“Gitanos de San Fernando de Henares” (1991), 15 m.

“Barcelona mediterrànea” (1991), 56 m.

“Cuba 1991” (1991), 23 m.

“Ciudadanos bajo sospecha” (1992), 55 m.

“Francesc y Luis” (1992), 32 m.

“Gustavino arquitecto en Nueva York” (1992), 56 m.

“Santiago en el camino” (1992), 14 m.

“El hombre que sonreía a la muerte” (1993-2006), 16 m.

“L’oblit del passat” (13 capítols) (1994-1996), cadascun de 55 m.

Egipte

Etiòpia

Grècia

Israel

Iemen

Jordània i Siria

“Mi vecino es internauta” (1995), 56 m.

“Pegadas” (1997), 39 m.

“Els Joglars según Daaalí” (1999), 40 m.

“Said” (1998), 99 m.

“Lola vende ca” (2000), 90 m.

“Francisco Boix, un fotógrafo en el infierno” (2000), 55 m.

“Fi de segle” (2001), 30 m.

“Max Aub. Un escritor en su laberinto” (2002), 90 m.

“Viure la música” (2003), 52 m.

“Apuntes para una odisea soriana interpretada por negros” (2004), 49 m.

“Del roig al blau” (2004), 97 m.

“Por quién doblan las campanas en Calatañazor” (2005), 36 m.

“El viaje inverso” (2006), 82 m.

“Kenia y su familia” (2006), 55 m.

“Veinte proposiciones para un silencio habitado” (2007), 25 m.

“Autoretrato” (2007), 10 m.

“Vida de familia” (2007), 90 m.

“Diálogos en la meseta con torero al fondo” (2008), 90 m.

“Fragmentos de un discurso” (2008), 24 m.

“Historia(s) de España” (2008), 27 m.

“Ser Joan Fuster” (2008), 70 m.

“El poso de los días” (2009), 20 m.

“La mirada de Anna” (2009), 52 m.

“El viaje de los libros” (2010), 34 m.

“Monólogos de un hombre incierto” (2010), 40 m.

“Adoración nocturna” (2011), 5 m.

“Los naufragos de la casa quebrada” (2011), 39 m.

“El monte, nuestro más viejo amigo” (2012), 56 m.

“La alegría que pasa” (2013), 23 m.

“Metamorfosis” (2015), 44 m.

“El salón de los espejos” (2016), 55 m.

“Mil lunas” (2017), 23 m.

“Memento” (2019), 17 m.