

LA PROGRAMACION

Lo más importante de la programación de la temporada 75-76, fue un hecho algo inusitado en las pantallas nacionales; intentamos que el protagonista de muchas de nuestras sesiones fuera el "corto".

El cortometraje es considerado como el hermano menor del largometraje por casi la totalidad del personal pelicularo, aunque queda muy bien y muy progresar todo lo contrario en las entrevistas que luego el público va a conocer.

Somos culpables de todos los ciclos de este año: excepto el titulado rimbombantemente "Per la llibertat d'expressió" cuyo culpable fue la federación.

PRIMER TRIMESTRE (Octubre 1975 -Diciembre 1975)

PROGRAMACION A (JUEVES)

- 23- 10-75 CICLO EMIGRACION
BELLO HONESTO EMIGRADO A AUSTRALIA DESEA CASARSE
CON CHICA INTUCADA
L. Zampa 1971 (ITALIA)
- 30- 10- 75 CICLO EMIGRACION
ESPAÑOLAS EN PARIS
R. Bodegas, 1971 (ESPAÑA)
- 6-11-75 CON LA MUERTE EN LOS TALONES
A. Hitchcock, 1959 (EE.UU)
- 13-11-75 CICLO EMIGRACION
LA PIEL QUEBRADA
J.M. Forn, 1966 (ESPAÑA)
- 20-11-75 Estaba programada EL BAILE DE LOS VAMPIROS
R. Polansky 1965 teniendo que suspenderse

proyección por la muerte de Franco.

-4-12-75 HERMANOS MARX
SOPA DE GANSO
Leo Mc Carey, 1933 (USA)

11-12-75 HERMANOS MARX
UNA NOCHE EN LA OPERA
S. Wood, 1935 (USA)

SEGUNDO TRIMESTRE (Enero 1976- marzo 1976)

15-1-76 EL ESPIRITU DE LA COLMENA
Victor Erice, 1973 (ESPAÑA)

22-1-76 CICLO "PER LA LLIBERTAT D'EXPRESSION" organizado
por la Vocalia Catalana de Cine-Clubs.
STA. MARIA DE IQUIQUE (corto)
L. Soler J. Rodri, 1975 (ESPAÑA)
ESPAÑA, OTRA VEZ
J. Camino, 1967 (ESPAÑA)

29-1-76 LA CAZA
C. Saura, 1965 (ESPAÑA)
Debia proyectarse ASI ES LA AURORA L. Buñuel, 1965
(FRANCIA-ITALIA) fallando ésta por error de la
distribuidora.

5-2-76 CORAZON SOLITARIO
F. Betriu, 1972 (ESPAÑA)

12-2-76 NUEVE CARTAS A BERTA
B.M. Patino, 1966 (ESPAÑA)

26-?-76 EL ATENTADO
I. Boisset, 1972 (FRANCIA)

4-3-76 ASI ES LA AURORA
Luis Buñuel, 1956 (FRANCIA-ITALIA)

18-3-76 SESION REJNAIS
GAUGIN, 1951 (FRANCIA)
VAN GOGH, 1947 (FRANCIA)
TOUTE LA MEMOIRE DU MONDE, 1957 (FRANCIA)
LE CHANT DU STYRENE, 1958 (FRANCIA)

TERCER TRIMESTRE (Abril 1976- Mayo1976)

29-4-76 Debia proyectarse ROCKY ROAD TO DUBLIN P.Lennon
1968 (IRLANDA) pero no pudo realizarse debido a
un "curiose"error de distribución.

6-5-76 CINE CUBANO
LA MUJER EN LA REVOLUCION
O. Cortazar (CUBA)
EL ARTE DEL PUEBLO
O. Valdés (CUBA)
EL ARTE CREATIVO

13-5-76 OCTUBRE
S.M. Einstein, 1927 (URSS)

PROGRAMACION A (SABADOS)

PRIMER TRIMESTRE (Octubre 1975- diciembre1975)

25-10-75 CICLO J.M.NUNES
NOCHE DE VINO TINTO
J.M.Nunes, 1966 (ESPAÑA)
Se iba a pasar ICONOKAUT (1975) siendo sustituido
a última hora por NOCHES...

CICLO EMIGRACION

VIAJE A LA EXPLOTACION corto

Colectivo, 1975 (ESPAÑA)

8-11-75 I MUESTRA DE CINE ALTERNATIVO DE ALMERIA

EL NIÑO YUNTERO

S.de Benito, 1975 (ESPAÑA)

PREGUNTAS A LA HISTORIA

S.de Benito, 1975 (ESPAÑA)

LA CIUDAD ES NUESTRA

Tino Calabuig, 1975 (ESPAÑA)

15-11-75 CICLO J.M. NUNES

MAÑANA

J.M. Nunes, 1956 (ESPAÑA)

CICLO EMIGRACION

LARGO VIAJE HACIA LA IRA corto

L. Soler, 1969 (ESPAÑA)

29-12-75 UN PERRO ANDALUZ

L. Buñuel, 1978 (FRANCIA)

I MUESTRA DE CINE ALTERNATIVO DE ALMERIA

ANTICRONICA DE UN PUEBLO

Equipo 2, 1975 (ESPAÑA)

UN LIBRO ES UN ARMA

Colectivo, 1974-5 (ESPAÑA)

SEGUNDO TRIMESTRE (Enero 1976- Marzo 1976)

17-1-76 LAS SALVAJES EN PUENTE SAN GIL

A. Ribas, 1967 (ESPAÑA)

BADALONA SUR MER corto

Archibaldo Cámara, 1975 (ESPAÑA)

24-1-76 Tenia que proyectarse ESQUIZO R.Bofill,1970 y el corto

TESTIMONIO DE UN PUEBLO MARGINADO M. Antolin,1975
(ESPAÑA) debiendo suspenderse la sesión por error
del distribuidor del largometraje.

31-1-76

SESION PORTUGAL

BUENOS DIAS PORTUGAL
Equipo 2, 1975 (ESPAÑA)
PORTUGAL AÑO I
Vilanova, 1974 (ESPAÑA)

7-2-76

VIRIDIANA

L.Buñuel 1961 (ESPAÑA)
VALDEMAR corto
T. Muñoz,(?) (ESPAÑA)

14-2-76

SESION ANGLADA

EL GRAN VACIO 1974 (ESPAÑA)
GROTESQUE SNON 1973 (ESPAÑA)
LA RAGE 1975 (ESPAÑA)
Un gran apagón impidió la celebración de la sesión.
Además, nevó...

28-2-76

DEL AMOR Y OTRAS SOLEDADES

B.M.Patiño, 1969 (ESPAÑA)
LA RAGE corto
E. Anglada (ESPAÑA)

6-3-76

CICLO J.M.NUNES

BIOTAXIA
J.M. Nunes 1967 (ESPAÑA)

TERCER TRIMESTRE (Mayo 1976)

8-5-76

SESION CHILE

SEPTIEMBRE CHILENO

Colectivo, 1975 (CHILE)
STA. MARIA DE IQUIQUE
L.Soler T. Rodri 1975 (ESPAÑA)

15-5-76 TRES CANTOS A LENIN
D.Vertor, 1934 (RUSIA)
CAN SERRA Mediometraje
Cooperativa de cine alternativo, 1975

SESIONES ESPECIALES

21-1-76 SESION DE CORTJS GALLEGOS
En colaboración con el DEPARTAMENTO DE CULTURA
GALLEG DE LA ASOCIACION DE AMIGOS DAS NACIOS UNIDAS.

25-2-76 EL SOPAR
P.Portabella, 1974 (ESPAÑA)

16-3-76 AMALUR (TIERRA MADRE)
Organizada junto con el DAC de la escuela y un
grupo de universitarios vascos.

24-2-76 VIRIDIANA
L.Buñuel, 1961 (ESPAÑA)
SESION CAMPOS DE CONCENTRACION
NUIT ET BROUILLARD
A. Resnais, 1956 (RANCIA)
SOBREVIVIR EN MATHAUSEN
L. Soler, 1975 (?) (ESPAÑA)

En total: 23 largometrajes
5 mediometrajes
30 cortometrajes